муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение «Детский сад № 25»

Артемовского городского округа

**Выполнила: Мясоедова О.Н.**

****

2022 год

Активный интерес в глазах детей,

Азарт, улыбки – это так прекрасно!

Нет ничего прекраснее минуты сей –

И понимаешь ты: “Трудился не напрасно!”

**Проект  
“Развитие речи дошкольников через театрально-игровую деятельность”**

Характеристика проекта.

**1.1 Цель:**

развитие и профилактика речевых нарушений, через театрально – игровую деятельность.

**Задачи:**

* создать, теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность профилактики и развитие речи детей дошкольного возраста через театрально – игровую деятельность;
* формирование речевой системы на основе мотивационных устремлений ребенка на исправление своих речевых дефектов через театральную деятельность и специально организованные речевые праздники – конкурсы;
* организовать длительное воздействие ребенка с элементами театрально - игровой деятельности и методами развития речи;
* использовать методы и средства побуждающие детей к яркому, эмоциональному процессу развития речи;
* создать специальную среду, побуждающую ребенка к активному образовательному процессу и стремлению на исправление своих речевых дефектов через театральную деятельность;
* углублять и формировать базовые навыки устной речи, как ведущего средства общения и познания;

**Ожидаемые результаты:**

* повышение темпа развития речи в целом, за счет включения детей дошкольного возраста в творческую деятельность;
* позитивное взаимодействие детей в коллективе;
* правильная модель поведения в современном мире, повышение общей культуры ребенка;
* раскрытие творческого потенциала, воспитание творческой направленности личности;
* целостное воздействие на речевую систему;
* речевое раскрепощение ребенка, не смотря на имеющиеся у него речевые возможности.
  1. **Проблема:**

Активизация речевой функции детей на разных возрастных этапах.

**Актуальность**

Актуальность обусловлена необходимостью разрешения вопросов, направленных на повышение эффективности коррекционно – развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста и профилактику речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста. В основу проекта положена идея организации фольклорного кружка, обучение и коррекционно – равивающее развитие. Воздействие театрализованной деятельности на психическое развитие ребенка с речевыми нарушениями, основано на усвоении опыта народа. Сказки, фольклор оказывают положительное эмоциональное воздействие на детей в раннем и дошкольном возрасте. Актуальность проекта состоит в том, что она сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка.

Педагогическая целесообразность использования коллективных театрально – игровых постановок в обучении и воспитании объясняется тем, что это позволяет на деле повысить темп развития речи в целом, за счет включения ребенка в творческую деятельность.

**1.3. Структура проекта**

1 этап *ПОИСКОВЫЙ*

Цель: выявление проблемы в речевом развитии дошкольников, определение основных направлений

2 этап *КОНСТАТИРУЮЩИЙ*

Цель: выявление осознания педагогами и родителями необходимости осуществления задач связанных с развитием речи, их готовность к работе.

3 этап *ФОРМИРУЮЩИЙ*

Цель: изучение педагогической литературы; разработка, проверка действенности и эффективности программы с практической деятельностью.

4 этап *АНАЛИТИЧЕСКИЙ*

**Содержание проекта.**

Разработка и реализация системы педагогических мероприятий, связанных с решением проблемы:

1. Создание программы, в которой обозначены проблема, задачи театрально – игровой деятельности, принципы реализации, основные направления, рекомендуемые методы и приемы, виды деятельности, организация учебно – воспитательного процесса, предложенная система, это:

* ориентировка на широкое использование театральной деятельности, развивающей предметно – игровой среды, созданной в учреждении на углубленное развитие речевой системы в течении всего учебного года;
* организация разнообразной и регулярной деятельности детей в театральной зоне: культура и техника речи, основы театральной культуры, речевые игры и упражнения;
* широкое использование специальной учебной и детской литературы;
* совместная творческая деятельность специалистов, родителей и детей;
* регулярное включение игровой деятельности, обучающих ситуаций в систему обучения и воспитания во всех группах;
* оптимальное соотношение и сочетание педагогических мероприятий в повседневной жизни: досуги, праздники, утренники, открытые занятия;
* отражение в занятиях, праздниках таетрально – игровой направленности на воспитание у ребенка речевой культуры, внутреннего развития.

2. Разработка и практическое использование перспективного плана на учебный год детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста и детей подготовительной группы.

3. Взаимодействие с родителями (конкурсы, утренники, собрания, помощь в изготовлении наглядно – практического материала).

4. Работа фольклорного кружка «Ручеек»

5.Диагностическая работа по определению эффективности педагогического воздействия.

6. Создание театрально – игровой зоны.

7. Подготовка и заинтересованность воспитателей; подбор игр и упражнений с учетом возраста.

**1.4 Новизна проекта**

* стимулирование открытия ценности трудолюбия, самостоятельности, требовательности к себе, ответственности перед зрителями, повышение общего культурного уровня, общего речевого уровня;
* для активизации речевого развития, особенно на начальном этапе, используются различные виды деятельности: развитие мимики, обучение жестам, развитие пантомимики, игры на развитие речевого дыхания; артикуляционной моторики, фонематического восприятия, правильного звукопроизношения, координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки; задания для совершенствования грамматического строя речи, диалогической и монологической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности;
* побуждение детей к творческой деятельности;
* использование новых технологий: планирование материала по лексическому принципу, речевые семейные праздники, сказкотерапия, кукольный театр;
* интегративность, в соответствии с которым целенаправленная работа по развитию речи включается в целостный педагогический процесс;
* театрализация привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений.

**Практическая значимость. Уровень проработанности**

Над данным проектом работа велась на протяжении 1 года. При диагностике можно увидеть некоторые результаты, а самый важный – уровень развития речи, уровень общей культуры. Надеемся, что наши усилия не пройдут даром. Малыши войдут в большую жизнь, какими они станут, зависит от нас педагогов. Работа по данному проекту ведется и в настоящее время, и находится на аналитическом уровне.

Выполнен следующий объем работ:

1. создана театрально – игровая среда (различные виды театра: настольный, пальчиковый, театр на фланелеграфе, теневой театр, реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: ширмы, костюмы, маски), в каждой групповой комнате свои театральные уголки с масками, настольными театрами.
2. взаимодействие с семьей (участие в совместных с детьми и воспитателями мероприятиями, праздниками, изготовление декораций, разучивание текстов).

Только при правильном постоянном педагогическом воздействии дошкольники будут владеть правильной, чистой, красивой речью, а для этого необходимо продолжать начатую работу.

**Содержание проекта**

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Речевая деятельность как совокупность речи процессов говорения и понимания является основой коммуникативной деятельности и включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения. При некоторых речевых нарушениях адекватное использование неречевых средств затруднено. Кроме того, речевые нарушения могут сопровождаться отклонениями в формировании личности. Как правило, такие дети отличаются отвлекаемостью, агрессивностью, неуверенностью в себе, повышенной двигательной активностью. Очень хочется видеть своих детей, с красивой, правильной выразительной речью, умеющих ориентироваться в окружающем мире. Поэтому логопедическое воздействие на речь нужно начинать как можно раньше, начиная с младшего дошкольного возраста. Исходя из этого, было решено связать логопедическую работу с привлечением театральных средств, атрибутов и их элементов.

Была создана рабочая программа по развитию речи через театрально – игровую деятельность, в которой выделялись основные задачи:

* корекционно – развивающие, воспитательные;
* создание театрально – развивающей среды, в групповых помещениях и на окружающей территории детского сада;
* создание условий для практической деятельности детей;
* подбор методической литературы, игр, театральных атрибутов;
* расширить базу игр, развивающих речевые функции;
* привлечение родителей в коррекционно – развивающий процесс.

Опираясь на данные задачи был создан перспективный план занятий начиная с младшей группы, при составлении которого использовались знания психолого – педагогического характера, возрастные особенности дошкольников, новые технологии. Основа занятий тоже очень разнообразная: сказочный сюжет, воображаемое путешествие, сюжетные и дидактические игры. Предложенная тематика и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к речевой деятельности, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании. Огромное значение для хороших результатов имеет развивающая среда в детском саду – это чрезвычайно важные условия для успешной работы по речевому развитию в детском саду. Почти во всех группах ДОУ имеется реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: ширмы, костюмы, маски. Вместе с детьми рисовали, клеили элементы для настольного, теневого театров. Старшие дошкольники реставрируют атрибутику, рисуют, придумывают элементы к сказкам. Родители так же являются активными помощниками в изготовлении различных видов театра. Все это позволяет проводить содержательную работу по формированию речевой культуры детей и взрослых.

Следует подчеркнуть, что для детей дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому обращение к одному и тому же элементу несколько раз способствует развитию внимания и длительному сохранению интереса. Используем межпредметные связи (например, развитие пальчиковой моторики ведется на занятиях по лепке, рисованию, конструированию; элементы ритмопластики на занятиях по математике, развитию речи, музыке). Итоги работы проводятся во время утренников, праздников, досугов и т. д.

**Критерии оценки содержания и методов развития и обучения.**

**“Развитие речевой культуры детей”**

1. Педагоги создают условия для развития речи детей через все виды деятельности и способствуют формированию в детях творческого потенциала.
2. Педагог должен побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций, четкой артикуляцией.
3. Воспитатель обеспечивает взаимосвязь театрализованой деятельности с другими видами (на занятиях по развитию речи – отрабатывается четкая артикуляция, правильный речевой выдох и т. д.; на музыкальных – учатся слушать и слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестом, мимикой, по художественному труду, организации сюжетно – ролевой игры); создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей.
4. Педагог обеспечивает условия для развития у детей речевой культуры, для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
5. Педагог сам должен уметь выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению. Речь педагога – образец для подражания.
6. Воспитатель должен быть предельно тактичен. Например, фиксация правильного произношения ребенка должна происходить естественно. Не перегружать детей, не навязывать своего мнения, не позволять одним детям вмешиваться в действия других, предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях, не распределяя их среди наиболее способных.
7. Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

**План – программа работы в младшей группе по развитию речи через театрально – игровую деятельность.**

1. Развитие пассивного словаря

* накопление пассивного словаря

2.Формирование фонематической системы языка

* воспитание внимания к звуковой стороне речи, учить различать на слух длинные и короткие слова;
* формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста;
* развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов, на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

1. Развитие экспрессивного словаря.
2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
3. Развитие фонетической сторны речи:

* формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох;
* развивать длительность речевого выдоха;
* развивать силу, динамику и модуляциу голоса;
* развивать подражание речевым звукам;
* активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикуляцию гланых звуков и согласных раннего онтогенеза;
* воспитывать правильный, умеренный темп речи;
* развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

1. Развитие диалогической речи и речевого общения.
2. Развитие мелкой моторики:

Развивать мелкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками.

1. Музыкальное развитие:

* Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт;
* Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
* Формировать умение различать звучание музыкальных нструментов.

1. Игровая и театрализованная деятельность:

* побуждать детей к активной игровой деятельности;
* развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности;
* развивать двигательную активность; умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию;
* развивать диалогическую и монологическую речь; проведение театрализованных игр по сказкам “Репка”, “Курочка Ряба”, “Волк и козлята”.

**План – программа работы в средней группе по развитию речи через театрально – игровую деятельность.**

1. Развитие словаря:

* Работать над накоплением пассивного словаря и активизации в речи существительных, глаголов прилагательных по всем лексическим темам;
* Формировать понятие слово и умение оперировать им.

1. Формирование и совершенствование грамматического строя речи:

* Формировать умение составлять предложения из нескольких форм по вопросам, по картинке, по демонстрации действия;
* Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

1. Развитие фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза:

* Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох;
* Формировать навык мягкого голосоведения;
* Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию);
* Развивать ритмичность и интонационную выразительность, модуляцию голоса;
* Уточнить произношение гласных звуков и согласных в свободной речевой деятельности;
* Активизировать движения артикуляционного аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп;
* Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации;
* Научить правильно передавать ритмический рисунок слов;
* Сформировать понятие “слог” и умение оперировать этим понятием;
* Сформировать умение различать гласные и согласные звуки;
* Научить выделять начальные ударные гласные из слов;
* Научить выделять согласные звуки из ряда звуков, слогов, слов из конца и начала слов;
* Дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам;
* Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков;
* Сформировать понятие “звук”, “гласный звук”, “согласный звук” и умение оперировать этими понятиями.

1. Обучение элементам грамоты:

* Сформировать понятие “буква” и представление о том, чем звук отличается от буквы;
* Познакомить с гласными буквами А, У, О, И и с согласными буквами Т, П, Н, М, К;
* Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, “рисованию” по тонкому слою манки и в воздухе;
* Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами.

1. Развитие связной речи и речевого общения:

* Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации;
* Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении;
* Формировать навыки пересказа. Обучать пересказу хорошо знакомых сказок с помощью взрослого и со зрительной опорой, умение передавать характер героя сюжета.

1. Музыкальное развитие:

* Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью; обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт;
* Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, интонируя мелодию;
* учить самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы; передавать характер музыки в движениях; инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх, спектаклях.

1. Игровая и театрализованная деятельность:

* Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений;
* Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра;
* Формировать достаточный запас эмоций.

1. Физическое здоровье и развитие:

* Формировать умение выполнять движения под музыку;
* Способствовать развитию выразительности движений, умение передавать двигательный характер образа.

**План – программа работы в старшей группе по развитию речи через театрально – игровую деятельность.**

1. Развитие словаря:

* уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов;
* обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
* расширить объем правильно произносимых существительных, глаголов;
* обогатить активный словарь относительными прилагательными, притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.

1. Формирование и совершенствование грамматического строя речи:

* Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения, словообразования;
* Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные;
* совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий, распространять их однородными членами;
* сформировать понятие “предложение” и умение оперировать им, а так же навык простого двусоставного предложения из 2 – 3 слов.

1. Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза:

* формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох;
* закрепить навык мягкого голосоведения;
* воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением;
* развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса;
* закрепить правильное произношение звуков в игровой и свободной речевой деятельности;
* активизировать движения речевого аппарата, готовить к формированию звуков всех групп;
* сформировать правильные уклады аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной игровой и речевой деятельности;
* сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов;
* закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках;
* формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляции: в свободной игровой и речевой деятельности;
* формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой – звонкий, твердый – мягкий;
* сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

1. Обучение элементам грамоты:

* закрепить понятие “буква” и представление о том, чем звук отличается от буквы;
* познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э;
* совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина;
* сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами.

1. Развитие связной речи и речевого общения:

* Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации;
* Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко, полно, задавать вопросы, вести диалог, умение слушать друг друга;
* Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении;
* Формировать умение “оречевлять” игровую ситуацию;
* Формировать навыки пересказа. Обучать пересказу хорошо знакомых сказок с помощью взрослого и со зрительной опорой, умение передавать характер героя сюжета;
* Учить составлять рассказы – описания, а затем загадки – описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану.

1. Развитие мелкой моторики:

* Развитие тонкой пальцевой моторики в работе с дидактическими игрушками, играми, пальчиковой гимнастике.

1. театрально – игровая деятельность:

* обеспечивать необходимый уровень двигательной активности;
* совершенствовать навыки ориентировки в пространстве;
* способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения;
* развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов;
* развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам;
* совершенствовать творческие навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами;
* воспитывать артистизм, эстетические чувства, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

1. Физическое здоровье и развитие:

* ежедневное использование следующих форм работы по физическому воспитанию детей: утренняя гимнастика, физминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения.;
* учить детей импровизировать под различные мелодии.

**План – программа работы в подготовительной к школе группе по развитию речи через театрально – игровую деятельность.**

1. Речевое развитие:

* расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;
* обогащать речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами – антонимами и словами синонимами;
* расширять представления о переносном значении и многозначности слов, учить использовать эти слова;
* закрепить понятие слово и умение оперировать им.

1. Совершенствование грамматического строя речи:

* совершенствовать навык образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные;
* совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами;
* формирование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами;  
  сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень прилагательных;
* совершенствовать навыки составления сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненых предложений с придаточными времени, следствия, причины;
* закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем.

3. Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза:

* продолжать работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи;
* учит соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика;
* учить произвольно менять силу голоса;
* развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона;
* продолжать работу над четкостью дикции, интонационно выразительностью речи;
* активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата;
* уточнить произношение звуков [i],[ц],[Ч],[щ],[р],[р’],[л],[л’] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности;
* завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности;
* закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов;
* упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

4. Обучение грамоте:

* познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ;
* закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные;
* научить разгадывать ребусы, решать кроссворды.

1. Развитие связной речи и речевого общения

* стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения;
* совершенствовать навык ведения диалога;
* сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

1. Развитие мелкой моторики:

* через конструирование, рисование, лепку, аппликацию;
* через пальчиковую гимнастику.

7. Музыкальное развитие:

* совершенствовать ранее певческие навыки( навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования);
* учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животного.

1. Игровая и театрализованная деятельность:

* совершенствовать умение творчески выполнять роли, импровизировать в играх – драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам.

1. Физическое здоровье и развитие:

* совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку;
* содействовать развитию пластичности, выразительности, плавности, ритмичности движений;
* продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы.

**Перспективный план**

Задачи:

1. создание среды для проведения театрально – игровой деятельности: подбор игрушек, атрибутов, литературных произведений, оформление декораций;
2. развивать двигательные способности детей, все виды моторики; развивать умения создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений;
3. развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию, четкое произношение согласных (на материале скороговорок и стихов);
4. расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщений знаний об окружающем;
5. учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
6. активизировать познавательный интерес;
7. развивать зрительное, слуховое внимание, память, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
8. развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей;
9. воспитывать культуру поведения; контактность в отношениях со сверстниками.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **мероприятие** | **цель** |
| сентябрь | “Давайте познакомимся” | Работать над формированием связной речи. Добиваться ответов полными предложениями в грамматически правильной форме, выразительного произнесения слов и звуков. Формировать у детей положительное отношение к их именам, именам товарищей. Поддерживать положительный эмоциональный настрой детей в течение всего занятия, интерес к ответам товарищей. |
| октябрь | “Страна гласных звуков” | Закрепить знания детей о гласных звуках и буквах, их артикулировании, звучании. Уточнить и обогатить словарь. Развивать фонематических слух и восприятие, внимание творческой воображение. Воспитывать доброжелательность, умение выслушивать до конца ответы. |
| ноябрь | «Посиделки» | Познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества, песнями, потешками, сказками, загадками; обратить внимание на красоту и особенности народного языка. Воспитывать интерес к фольклору, вовлечь детей в совместную игровую и творческую деятельность. |
| декабрь | Совместное занятие с родителями | Закрепление навыков правильного звукопроизношения. Развивать зрительное, слуховое восприятие, внимание. Продолжать работать над развитием фонематического слуха. Совершенствовать навык звукового анализа. Закреплять понятие “предлог” (маленькое слово). Развивать общую и мелкую моторику. Создание эмоционального контакта между родителями и детьми. |
| январь | «Святые крещенские вечера» | Знакомить детей с календарно-обрядовым фольклором, с празднованием зимних святок. Пробуждать интерес к народному искусству и желание через него нести людям радость, добро, хорошее настроение. Воспитывать патриотическое отношение к своей Родине. |
| февраль | «Широкая масленица» | Учить овладевать языком своего народа, его обычаями, через произведения устного народного творчества. Развивать фонематический слух, языковое чутье; слуховое , зрительное внимание, память. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. |
| март | «В гостях у королевы Азбуки” | Развивать слуховое, зрительное внимание, восприятие, память, развитие фонематического анализа, синтеза, логического мышления. Обобщение познавательного, речевого опыта. Развитие эмоционального мира, пробуждение творческой активности. |
| апрель | “Я – эрудит!” | Закреплять программный материал; продолжать работу над развитием связной речи, умение выразительно произносить слова и звуки. Развивать творчество, фантазию, мышление. Учить детей выслушивать ответы товарищей и переживать за них, радоваться участию родителей в празднике, следить за их выступлением. |
| май | Викторина “Моя любимая буква” | Закрепление полученных знаний, умений, навыков. Развивать зрительное восприятие внимание память; Развивать общую, мелкую моторику. Вызывать познавательный интерес. |

**Показ сказки «Колобок»**

**Вторая младшая группа**









**Фольклорный праздник «Ярмарка»**





**Пальчиковый театр «Колобок»**

**Первая младшая группа**





**Настольный театр «Три медведя**

**Средняя группа**



**«Три поросенка»**

**Старшая группа**

****

**Теневой театр «Репка»**

**Старшая группа**



**Кукольный театр «Волк и семеро козлят»**

****

**Театр на фланелеграфе «Гуси – лебеди»**

****

**Театральная постановка р.н.с. Котофей Иванович»**

**Подготовительная группа**

****

****

****

****

****